

Kulttuuri

Kulttuuritoimitus
Veli-Matti Heintonen (02) 7702 329

kulttuuri@sss.fi

Vinkkaa juttu!



Venetsian elokuvajuhlien pääpalkinto Venezuelaan

Venezuelalainen, tukahdustusta harrastaneesta kertova elokuva *Desde Alla* voitti viikonvaihteessa Venetsian elokuvajuhlien pääpalkinnon, Kultaisen leijonan. Elokuva on ohjannut Lorenzo Vigasin (kuvasa) debyyttinä. Hopeisen leijonan parhaasta ohjauksesta

sai Argentinian Pablo Traperon rikoselokuvallaan *The Clan*, joka on ollut erittäin suosittu kotimaassaan. Juryn erikoispalkinnon saivat amerikkalaiset Charlie Kaufman ja Duke Johnson animaatiossaan *Anomalisa*. Parhaan naisnäyttelijän palkinnon sai italialainen Valeria Golina elokuvasta *Per*

amor vostro. Miesnäyttelijän pyytin pokkasi ranskalainen Fabrice Luchini elokuvasta *L'Herminie*. Venetsian filmijuhlat on maailman vanhin elokuvajuhla. Tapahtuma järjestettiin tänä vuonna jo 72. kerran. (STT-Reuters-AFP)

Näyttely syntyi luonnon ehdoilla

Taina Kurtzen keramiikkaa Saaristomerellä luontokeskus Sinisimpukassa.

SSS | VELI-MATTI HEINTONEN
ve.matti.heintonen@sss.fi

Keramiikko Taina Kurtzen *Luonnonkertomaa*-keramiikkataidennäyttely syntyi luonnon ehdoilla. Perinteiskeramiikko kertoo sekä uusien että jo olemassa olleiden, näytellyn paikkojen töiden ideoiden olevan peräisin luonnosta.

Kurtze sanoo kulkenneensa aina nälän maassa ja löytäneensä pieniä ja isompiakin juttuja, joista hän on tehnyt sitten yleensä vielä suurempia kokonaisia juttuja. Näitä luonnosta nappautuja aiheita Saaristomerellä luontokeskus Sinisimpukassa näytellyssä on esillä kolmenkymmentä.

Luonnonkertomaa taitaa olla ensimmäinen ja samalla viimeinen luontoon tehty näyttelyni, keramiikko nauhahtaa.

Amerikkalaislähtöinen kappi, unikon ja eukalyptuksen siemenkodat, hedelmiä ja dioprasuurien muna, Taina Kurtze luottaa aiheita, jotka ovat päätyneet Sinisimpukan näyttelyyn töiksi.

Esimerkiksi puupölytöissä leikkurissa valmistetut dinosaureiden munat ovat vanhempiä perua – kuten ihmisen munan kuitu oli kivi – kun taas esimerkiksi eukalyptuksen siemenkotakeramiikkaa on peräisin kolmesta kesästä.

Mukana on myös yksi kova/pehmeä aihe. Työssä yhdistää Kurtzele tyypillisesti keramiikka ja sulat.

Näyttelyssä on lisäksi nähtävänä seinäreliefejä, yhteensä lähes kymmenen töitä. Vuoden kirsikan ryhmän *Kiven salaisuus* muodostaa oman katsottavan ja kosketeltavan kokonaisuutensa.

– Kiven sisällä löytyy kaikenlaisia jänneä, Kurtze viihee.

Ajat muuttuneet kovemmiksi

Taina Kurtze lausoo yhdeksän miehenä Erik Kurtzen tehneensä keramiikkaa vuodesta 1966. Ensimmäinen työnsä on ollut 50 vuotta annattaisi tehtyä keramiikkaa. Erik Kurtze on hoitanut nämä vuosina niin tekemisen kuin myös kaupallisen puolen.

– Arabian leppäminen on kaiken huippu, use 60-luvun



Taina Kurtzen keramiikkaa esillä luontokeskus Sinisimpukassa. Kuvan Duran-hedelmä voi bongata Luonnonkertomaa-kokonaisuudesta.

– Kivessä on ihminen, mutta se on ihmisen muotoon muuttunut. Taina Kurtze näkee ihmisen muotoon muuttuneen keramiikkaa näkyvän oman ateleen vieraskirjoista. Nyt vieraskirjan täyttyminen vie vuosia, kun sellainen löytyy aiempina vuosikymmeninä varsin nopeassa ajassa.

– Digitaalika on muuttanut ihmisiä. Raha käytetään nyt aivan eri asioihin kuin vielä muutama vuosikymmen sitten, Kurtze sanalle.

– Keramiikko, keramiikkataiteilija Taina Kurtzella (s. 1937) on ollut oma keramiikka-atelee vuodesta 1970 lähtien. Keramiikka-atelee Perinön Vuuhatussa on ollut avoina vuodesta 1984 ja toimii edelleen.

Luonnonkertomaa-näyttely päättyi taitelijalla Tiina Holin kokonaan *Kivessä kesä 2015* -näyttelysarjan. Sarjaan kuuluu kesän mittaan viisi erillistä näyttelyä.

Taina Kurtzen näyttely luontokeskus Sinisimpukassa Kasnäsissä on avoinna 26. 9. saakka.



Luonto on tarjonnut keramiikko Taina Kurtzelle vuosien saatossa ehtymättömän aihevalikoiman.

Salon kaksikolme

SSS | TALVIKESÄ SALON
tallvikikesä@sss.fi

Salon keskustan alueella on talossa kaksi taidekokoelmaa, jotka on tarkoitettu luvalliseksi graffitimaailmaksi. Ensimmäinen kolmio tulee taidemuseo

Veturitalin pihalle, ja sen avajaisia vietetään 16. lokakuuta samana aikan Veturitalin uuden *Talven uudet tarinat* -näyttelyn avajaisissa kansainvälisen esillä museossa 17.10.–17.11. Näyttelyssä nähdään muista nykytaiteesta 15 suomalaiselta taiteilijalta.

Salon taidemuseo haluaa madalta nuorille kynnystä tutustua näyttelyyn ja tarjoaa nuorille tilaisuuden ilmaista itseään taiteilijoiden rinnalla maalaamalla graffitilla luvallisesti Veturitalin pihalla.

Graffitikolmio pyritään pitämään pystyssä näyttelyä ajon tammikuun loppuun. Tämän jälkeen rakennetaan uusi graffitikolmio toisalle Salon keskustaan.

Keskustelulle maalausta ja graffitimaailmaa voi mennä seuraamaan Veturitalin pihalle perjantaina 18.10. klo 14–16. Maalaukset toteuttaa Jarkko Anttilan kokonaan ryhmä.

Samanaikaisesti museon sisällä on avoimet ovet, joihin kahvikäsi voi tutustua ilmaiseksi avattavaan näyttelyyn ja kuunnella klo 15 lähtien musiikkia DJ Another Men soittoilialta.

Graffitikesä vapauttavat muiden maalaajien käytön museon pihalla klo 15 lähtien.

Paalle voi aina maalaata paremman. Viime vuosina monessa kaupungissa, kuten Turussa ja Porvoossa, on pysty-

– Idea on, että heti kun maalaus on valmis, kura siitä lähtien haastajilla Salon taidekolmio Instagramin ja Facebookin. Sen jälkeen maalaajien pihalle voi maalaata heti uuden, jos osaa tehdä paremman, Anttila kuvaa.

– Vain erist taidekolmiot valmistaa työvoiman palvelukeskus Waltti. Kolmossa on kolme 12 neliön seinäpintaa maalattavaksi.

Ensimmäisten graffitimaalusten valmistamista voi mennä seuraamaan Veturitalin pihalle perjantaina 18.10. klo 14–16. Maalaukset toteuttaa Jarkko Anttilan kokonaan ryhmä.

Samanaikaisesti museon sisällä on avoimet ovet, joihin kahvikäsi voi tutustua ilmaiseksi avattavaan näyttelyyn ja kuunnella klo 15 lähtien musiikkia DJ Another Men soittoilialta.

Graffitikesä vapauttavat muiden maalaajien käytön museon pihalla klo 15 lähtien.

Äijä

o (kesk.) kolpalon edullista kenttää skonurmi u...
tuodaan uudelle pidennykselle se paljon
to pidennykselle valilla 25 000 euroa.

KULTTUURI

Taina Kurtze löysi aiheet luonnosta

SSS | VELI-MATTI HEINTONEN

Perinteinen keramiikko Taina Kurtze soittotyö perheellään Saaristomerellä luontokeskus Sinisimpukassa Kasnäsissä. Esillä on kolmenkymmentä taideaiheita töitä.

Kurtze kertoo sekä uusien että jo olemassa olleiden töiden ideoiden olevan peräisin luonnosta. Hän sanoo kulkenneensa aina nälän maassa ja löytäneensä näin aiheita töihinsä.

Luonnonkertomaa-näyttely päättyi Kasnäsissä kesä 2015 -näyttelysarjan. Sarjaan kuuluu kesän mittaan viisi erillistä näyttelyä.



Taina Kurtzen keramiikkaa on esillä luontokeskus Sinisimpukassa.

Hakasen perheen surman...
– Kalle ja Antti...
– Anja...
– Anna...
– joka auttoi talon tuossa.

...
– Kysä oli selvästi täysin suunnitelluista töistä, alkoi...
– Hän oli ollut kansallismaalari Akelli Gallen-Kallelan oppipoika. Ei...
– Hän ei ollut koskaan ollut...
– Hän ei ollut koskaan ollut...
– Hän ei ollut koskaan ollut...