



Veli-Matti Henttonen

Perniön Ylikulmalla asuva kuvanveistäjä Seppo Saarikoski on uusimpia Salon Taiteilijaseuran jäseniä. Rikalanmäellä häneltä on esillä ruostumattomasta teräksestä valmistettuja veistoksia.

Avaa-näyttely houkuttelee peremmälle

SSS–Veli-Matti Henttonen

Salon Taiteilijaseuran vuosinäyttely pidetään tänä vuonna Halikon Rikalanmäellä. Ensimmäistä kertaa Rikalanmäellä nähtävä näyttely on samalla seuran historiassa ensimmäinen teemallinen kokonaisuus.

– Kaipasimme lisää haasteellisuutta ja ammattimaista otetta. Taisimme onnistua tässä. Meistä on myös vaativimpiin suorituksiin, naurahtaa taiteilijaseuran puheenjohtaja Jaana Saario näyttelyä esitellessään.

AVAA-näyttelyyn jrytettiin sen teeman mukaisesti avaamista vapaasti käsitteleviä tai avattavia teoksia. Jyrytyksen suoritti helsinkiläinen taiteilija Pertti Summa.

– Summan linja oli selkeä ja teemaan tiukasti sitoutuva. Näyttelyssä avattavuus on kaiken perusta, Saario kiittelee ja korostaa samalla sitä, että näyttelystä saatiin samalla tekniikoiltaan monipuolinen kokonaisuus.

Keskustelu teemallisesta vuosinäyttelystä sai alkunsa taiteilijaseuran jäsenistön keskuudessa Veturitallissa vuosi sitten esillä olleen 35-vuotisjuhlanäyttelyn yhteydessä. Aistillisesti-näyttelyn tiimoilta seuran jäsenet halusivat kokeilla laajemmin teoksia, joihin yleisökin voisi osallistua.

– Avattavuus koettiin myös vertauskuvallisesti taideteoksen avautumisena katsojalle kokemuksena ja elämyksellisenä tapahtumana. Näyttely, joka on ”kiinni” yleisön astuessa sisään ja joka ”avautuu” katsojan kulkiessa ja tutustuuessa näyttelyyn, tuntui kiehtovalta ajatukselta, Jaana Saario valistaa.

– Rikalanmäki tilana vaati osaltaan linjausta kohti kolmiulotteisia teoksia. Maalauksia ja piirroksia on vaikea sijoittaa suurimmalta osin tilan kalteviin seiniin, Sainio jatkaa.

Taiteilijaseuran vuosinäyttely oli aiempien vuosien tapaan avoin kaikille alueen taiteilijoille. Siihen sai tarjota korkeintaan kolme teosta viimeisen kolmen vuoden ajalta.

– Teeman oletettiin karsivan osallistujien määrää. Samalla näyttelyn uskottiin ennalta linjaavan näyttelyä yhtenäisemmäksi ja aiempia kiinnostavammaksi, Jaana Saario kertoo.

AVAA-näyttelyyn tarjosi teoksiaan 29 taiteilijaa. Näistä mukaan pääsi töitä 22 tekijältä. Yhteensä 66 ehdolla olleesta teoksesta Summa hyväksyi 39.

Uusia tuttavuuksia

AVAA-näyttely esittelee muutamia uusia taiteilijaseuralaisia sekä joukon tuttuja konkareita. Uusimpiin taiteilijaseuralaisiin kuuluvat Perniön Ylikulmalla asuva kuvanveistäjä Seppo Saarikoski ja tenholalainen Tiina Hölli.

Hölli on seuran tuorein jäsen, järjestysnumeroltaan 65. Hyväksytyksi hän tuli kuluneella viikolla.

– Muutin syksyllä Helsingistä Tenholaan. Löysin sitten Salon suunnasta kollegoita ja hain Salon taiteilijaseuran jäsenyyttä. Olen havainnut seuran väen ammattilaisiksi ja osaavaksi porukaksi, uunituore taiteilijaseuran jäsen sanoo.

Taiteen tekemisen eri muotoja ja keinoja hallitseva Tiina Hölli kiteyttää tekemisensä termiin kuvataiteilija.

Rikalanmäellä esillä oleva Tila -epäröintejä lyijykynällä -runokuvateos on osa suurempaa kokonaisuutta. Osa teoksesta oli esillä heinäkuun loppuun saakka Pukkilassa, galleria Studio Valkeassa, osa oli mukana tamperelaisessa Rajatila-galleriassa. Kokonaisuuteen liittyy myös ääniteos, jota ei kuitenkaan kuulla Halikossa.

– Ääniosuus ei sopisi tähän hiljaiseen tilaan. Esillä on myös paljon muuta, Hölli kiteyttää.

Seppo Saarikoski on myös tänä vuonna jäseneksi hyväksyttyjä uusia taiteilijaseuralaisia. Hän tekee omien sanojensa mukaan ikuisia veistoksia ruostumattomasta teräksestä.

– Tämä ”variksen ja harakan” taide toimii sekä sisätiloissa että ulkona, Saarikoski kiteyttää työnsä.

Esillä olevat kolme veistosta ovat tavallaan pienoismalleja. Saarikoski sanoo

samojen, nyt noin puolimetristen, teosten toimivan paljon suuremmassakin mittakaavassa. Noin viisimetrisinä ne pääsevät vasta kunnolla oikeuksiinsa.

50- ja 60-lukujen taitteessa Ateneumissa opiskellut Seppo Saarikoski on elämänsä aikana ennättänyt tehdä paljon. Eläkkeelle siirtymisen jälkeen hänellä on jälleen kunnolla aikaa taiteelle. Toiveissa onkin, että jokin hänen veistoksistaan päätyisi vielä isossa mittakaavassa julkiseksi teokseksi kaikkien nähtäväksi.

*

Salon Taiteilijaseuran AVAA-näyttely Halikon Rikalanmäellä avautuu tiistaina 10.8. Näyttely on sen jälkeen avoinna 11.9. saakka.