

Kulttuuri

Kulttuuritoimitus
Veli-Matti Heintonen (02) 7702 329

Vinkkaa
juttu!

kulttuuri@sss.fi



Venetsian elokuvajuhlien pääpalkinto Venezuelaan

Venezuelalainen, tukahduttetusta homo-rakkautesta kertova elokuva *Desde Alla* voitti viikonvaihteessa Venetsian elokuvajuhlien pääpalkinnon, Kultaisen leijonan. Elokuva on ohjaaja Lorenzo Vigasin (kuvassa) debyytti.

Hopeisen leijonan parhaasta ohjauksesta sai Argentiinan Pablo Trapero rikoselokuvaan *The Clan*, joka on ollut erittäin suosittu kotimaassaan. Jurny erikoispalkinnon saivat amerikkalaiset *Charlie Kaufman* ja *Duke Johnson* animaatiollaan *Anomalisa*. Parhaan naisnäyttelijän palkinnon sai italialainen *Valeria Golina* elokuvasta *Per*

amor vostro. Miesnäyttelijän pystin pokkasi ranskalainen *Fabrice Luchini* elokuvasta *L'Hermine*. Venetsian filmijuhlat on maailman vanhin elokuvajuhla. Tapahtuma järjestettiin tänä vuonna jo 72. kerran. (STT-Reuters-AFP)

Näyttely syntyä luonnon ehdoilla

Taina Kurtzen keramiikkaa Saaristomeren luontokeskus Sinisimpukassa.

SSS | VELI-MATTI HEINTONEN
veli.matti.heintonen@sss.fi

Keramiikko **Taina Kurtzen** *Luonnonkertomaa*-keramiikkataidenäyttely syntyä luonnon ehdoilla. Perniöläiskeramiikko kertoo sekä uusien että jo olemassa olleiden, näyttelyyn päätyneiden töiden ideiden olevan peräisin luonnosta. Kurtze sanoo kulkeensa aina nenä maassa ja löytäneensä pieniä ja isompiakin juttuja, joista hän on tehnyt sitten yleensä vielä suuri-kooisempia juttuja. Näitä luonnosta nappautuneita aiheita Saaristomeren luontokeskus Sinisimpukan näyttelyssä on esillä kolmisenkymmentä.

– *Luonnonkertomaa* taitaa olla ensimmäinen ja samalla viimeinen luontoon tehty näyttelyni, keramiikko nauhahtaa.

– Amerikkalaislähtöinen käpy, unkon ja eukalyptuksen siemenkodat, hedelmiä ja dinosauruksen munia, Taina Kurtze luettelee aiheita, jotka ovat päätyneet Sinisimpukan näyttelyyn töiksi. Esimerkiksi puupolttoisessa liekkiumissa valmistetut dinosauruksen munat ovat vanhempaa perua – kuten dinojen munien kuuluu olla kivi – kun taas esimerkiksi eukalyptuksen siemenkotakeramiikka on peräisin kuluneelta kesältä.

Mukana on myös yksi kova/pehmeä aihe. Työssä yhdistyvät Kurtzelle tyyppisesti keramiikka ja sulat.

Näyttelyssä on lisäksi nähtävänä seinärelefiije, yhteensä lähes kymmenkunta työtä. Viiden kivistä ryhmä *Kiven solaisuus* muodostaa oman katsottavan ja koskeltavan kokonaisuutensa.

– Kiven sisällä löytyy kaikenlaisia jänneä, Kurtze vihaa.

Ajat muuttuneet kovemmiksi

Taina Kurtze laskee yhdeksän mieheensä **Erik Kurtzen** tehneenä keramiikkana vuodesta 1966. Ensi vuonna tulee täyteen 50 vuotta ammatiksi tehtyä keramiikkaa. Erik Kurtze on hoitanut näinä vuosina niin teknisen kuin myös kaupallisen puolen.

– Arabian lopettaminen on kaiken huippu, itse 50-luvun



Taina Kurtzen keramiikkasta löytyy runsaasti esimerkkejä luonnosta löytyneistä aiheista. Kuvan Duran-hedelmät voi bongata luontokeskus Sinisimpukan näyttelyssä *Luonnonkertomaa*-kokonaisuudesta.

lopulla vuoden päivät Arabian taideteollisuusosastolla työharjoittelussa ollut Taina Kurtze määrittelee suomalaisen muotolon ja siinä ohessa suomalaisen keramiikan tilaa.

Omassa työssä Taina Kurtze kertoo ihmisten kiinnostuksen vähenemisen keramiikkaan näkyvän oman ateljeen vieraskirjoista. Nyt vieraskirjan täyttyminen vie vuosia, kun sellainen täytyi aiempina vuosikymmeninä varsin nopeassa ajassa.

– Digitaalikanka on muuttanut ihmisiä. Raha käytetään nyt aivan eri asioihin kuin vielä muutama vuosikymmenen sitten, Kurtze sanale-

vat. Keramiikko, keramiikkataiteilija Taina Kurtzella (s. 1937) on ollut oma keramiikka-ateljee vuodesta 1970 lähtien. Keramiikka-ateljee Perniön Tuulihatussa on ollut avoimena vuodesta 1984 ja toimii edelleen.

Luonnonkertomaa-näyttely päättyy taiteilija Tiina Hollin kokoomaan *Kuononin kesä 2015* -näyttelysarjan. Sarjaan kuuluu kesän mittaan, viisi erillistä näyttelyä.

Taina Kurtzen näyttely luontokeskus Sinisimpukassa Kasnäisissä on avoinna 26. 9. saakka.



Luonto on tarjonnut keramiikko Taina Kurtzelle vuosien saatossa ehtymättömän aihevalikoiman.

Salon kaksikolmi

SSS | TALVIKKO SALIN
talvi.ko.salini@sss.fi

Salon keskustan alueelle on tulossa kaksi taidekolmiota, jotka on tarkoitettu luvalliseksi graffitimaalauksipaikoiksi. Ensimmäinen kolmio tulee taidemuseo Veturitallin pihalle, ja sen avajaisia vietetään 16. lokakuuta samaan aikaan Veturitallin uuden *Taitteen uudet tarinat* -näyttelyn avajaisien kanssa.

Taitteen uudet tarinat on esillä museossa 17.10.–17.11. Näyttelyssä nähdään nuorta nykytaidetta, 15 suomalaista taiteilijalta. Salon taidemuseo haluaa madalttaa nuorille kynnystä tutustua näyttelyyn ja tarjota nuorille tilaisuuden ilmaista itsensä taiteilijoiden rinnalla maalaamalla graffiteja luvallisesti Veturitallin pihalla.

Graffitikolmio pyritään pitämään pystyssä näyttelyn ajan tammikuun loppuun. Tämän jälkeen rakennetaan uusi graffitikolmio toisalle Salon keskustaan.

– Keskustelemme kaupunginpuutarhuri **Tapio Järvinen** kanssa sen sijoituspaikesta. Luultavasti se tulee vanhan kaupungintalon puiston tai johonkin vastaavaan paikkaan, kertoo taidekolmio idean isä, salolainen ravintoloitsija **Jarkko Anttila**.

Pääle voi aina maalata paremman

Viime vuosina monessa kaupungissa, kuten Turussa ja Porvoossa, on pysty-

– Vuoden *Oodi*-tapahtuma Salon Asemapuiston tehtiin vanerista, johon sai maalata koko kesän ajan. Paikalliset graffititekiäjät ovat tarjonneet jotakin vastaavanlaista, Anttila kertoo.

Taidekolmioiden tarkoituksena on toimia vaihtuvina taidenäyttelyinä ja tarjota graffititekiäjille luvallinen paikka harrastaa ja tehdä taidetta.

– Idea on, että heti kun maalaus on valmis, kuva siitä laitetaan hashtagilla *Salon taidekolmio* Instagramiin ja Facebookiin. Sen jälkeen maalauksen päälle voi maalata heti uuden, jos osaa tehdä paremman, Anttila kuulee.

Vaneriset taidekolmiot valmistaa työvoiman palvelukeskus **Watti**. Kolmiossa on kolme 12 osasta seinäpintaa maalattavaksi.

Ensimmäisten graffitimaalauksen valmistamista voi mennä seuraamaan Veturitallin pihalle perjantaina 16.10. klo 14–16. Maalaukset toteuttaa **Jarkko Anttilan** kokooma ryhmä.

Samanlaisesti museon sisällä on avoimet ovet, jolloin salolaiset voivat tutustua ilmaiseksi avattavaan näyttelyyn ja kuunnella klo 15 lähtien musiikkia **DJ Another Men** soittoilialta.

Graffitiseinät vapautuvat muiden maalareiden käyttöön museon pihalla klo 15 lähtien.

KULTTUURI

Taina Kurtze löysi aiheet luonnosta

SSS | VELI-MATTI HEINTONEN

Perniöläinen keramiikko **Taina Kurtze** esittäytyy parhaillaan Saaristomeren luontokeskus Sinisimpukassa Kasnäisissä. Esillä on kolmisenkymmentä luontoaiheista työtä.

Kurtze kertoo sekä uusien että jo olemassa olleiden töiden ideiden olevan peräisin luonnosta. Hän sanoo kulkeensa aina nenä maassa ja löytäneensä näin aiheita töihinsä.

Luonnonkertomaa-näyttely päättyä Kasnäisissä kesä 2015 -näyttelysarjan. Sarjaan kuuluu kesän mittaan viisi erillistä näyttelyä.



SIVU 9 Taina Kurtzen keramiikkaa on esillä luontokeskus Sinisimpukassa.

Hakasen perheen surman saivat isä **Kalle** ja äiti **Anna** sekä lapset: 28-vuotias **Alli**, 11-vuotias **Audis** ja 6-vuotias **Anja**. Lisäksi Koljonen tappoi 41-vuotiaan pientalollisen **Anna Mäkinen**, joka auttoi talon töissä.

kirjankäynnin voi varmuudella kertoa sitä.

– Kyse oli selvästi täysin suunnitellusta teosta, alkoholeilla ei ollut mitään osuutta ja ryöstöasut hän ilmeisesti löysi mitättömäksi tai ainakin mitättömäksi

lut tyhmiä tai rakkautta tunteja ja vähältä piti, ettei hänen elämänsä olisi kulkenut toisenlaisia polkuja.

– Hän oli ollut kansallismielinen **Akseli Gallen-Kallelan** oppipoika. Ei koristemalari muutenkaan

shinetti tai pöytäkirja -suosittu kuin sekatyömiehen tai tukkijätkä, sanoo Teemu Keski-sarja.

Hyvällä tuurilla Koljosen-ta oli voinut tulla sukunimi ilmeisesti **Anttila** -sitten näin ei käynyt. Koljosesta